

BERKALA ARKEOLOGI

SANGKHAKALA

Vol. 16 No. 1, Mei 2013

ISSN 1410 – 3974

Fungsi dan Makna Simbolis Kursi Batu dan Replika Kursi Kayu pada Masyarakat Nias
Functions and Symbolism Meanings of Stone Chair and Wooden Chair Replica for Nias People
Dyah Hidayati

Prasasti Padang Candi: Tinjauan Epigrafis Temuan Data Tertulis dari Situs Padang Candi,
Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau
*The Inscriptions of Padang Candi: an Epigraphic Review on Written Data Finding of Padang
Candi Site, the Regency of Kuantan Singingi, the Province of Riau*
Ery Soedewo

Pengaruh Kebudayaan *Hoabinh* dan Austronesia Prasejarah di Dataran Tinggi *Tanoh Gayo*
*The Impact of Hoabinh and Austronesian Prehistoric Cultures at The Highland of 'Tanoh
Gayo'*
Ketut Wiradnyana

Simbol Pertanian dalam Budaya Masyarakat Karo
The Symbol of Agriculture in Karo Society's Culture
Nenggih Susilowati

Permukiman Gua di Kabupaten Bener Meriah (Sebuah Analisis Pendahuluan)
The Cave Settlement at the Regency of Bener Meriah (a Preliminary Analysis)
Taufiqurrahman Setiawan

Dilema Pemugaran Bangunan Rumah Candu dalam Menghindari Miskomunikasi
Pemberantasan Narkoba
*The Dillema Over the Restoration of the Opium House in the Attempt of Avoiding
Miscommunication on Illegal Drug Eradication Program*
Defri Elias Simatupang

Sekilas Tentang Pengelolaan Objek Arkeologis Bagi Upaya Pelestarian Warisan Budaya
*A Glimpse on the Management of Archaeological Objects in the Preservation of Cultural
Heritage*
Lucas Partanda Koestoro

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI ARKEOLOGI MEDAN

BAS	VOL. 16	NO. 1	Hal 1 – 102	Medan, Mei 2013	ISSN 1410 – 3974
-----	---------	-------	-------------	--------------------	------------------